

## 令和2年度 一東地方研究会 日程・講師等一覧

※新型コロナウイルス感染拡大予防のため、実施日程の延期等があります。

支局名	日 程	講 師 名	キャッチフレーズ又は講義内容	支局長名
函 館 青 森	無期延期	中原 信竹	「ハイブリット書法 在庫を増やして五味混和を生み出す」	伊藤 景山
岩 手	無期延期	深瀬 裕之	「手本の見方！！ 古典及び先生の手本」	大宮 清夏
		中右万佐代	「臨書から創作へ ①臨書(拡大臨書含)②作品に近づくための臨書 ③倣書から展開へ」	
秋 田		阿部 泰秀	「創作初挑戦の人向けの拡大臨書、集字倣書について」	伊勢 麻子
山 形	無期延期	津志田沙苑	「臨書から作品に近づけるための倣書の具体例(細字)」	岡崎 茜葉
東 京	無期延期	塚田 俊可	「・基本をしっかり身につける ・不断努力 ・真筆、本物をみる」	中原 信竹 齋島 悦子
新 潟	無期延期	金井 千桂	「指導者は人の持つ(原石)を輝く石(宝石)にする努力をしよう!!」	佐藤 芳春
石 川	無期延期	小林 和香	「かなの特徴と臨書・倣書を基礎として 作品作りについて」	得能 路雪
群 馬	無期延期	豊原 睦子	「かな作家に必要な古典の学び方とその目標」	小林 和香
静 岡	無期延期	長井 素軒	「古典は宝の山だ 宝探しのお手伝いをします」	広住 花岳
愛 知	無期延期	田中 俊子	「集字で作品が創れるようにアドバイスをする」	坂井 翠泉
広 島	無期延期	金子 柳水	「臨書作品の大切さ、習い方や作品構成」 会員さんの学習する前向きな思い→向上のお手伝い	那賀 洋子
愛 媛	無期延期	内村 明幹	「多彩な書線を求めて・・・取り組むこと」	矢野 江楓
福 岡	無期延期	齋島 悦子	「感じる力の大切さ線・空間・息遣いの妙に気づき続けている書制作」	金子 柳水
熊 本	無期延期	松本 美穂	「呼吸とリズム・筆のタッチ、一本の線の中の変化 等」	大久保倫子